



Publicaciones monográficas en una editorial pública: producción de Filo de la UBA

Ivalú Ramírez Ibarra

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ivaluramirez@gmail.com

Silvia Contardi

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

contardisilvia@yahoo.com.ar

Resumen: Se presenta la publicación Libros de Filo: 126 años publicando, la bibliografía que ha servido como fuente documental para el proyecto FiloCyT FC19-031, en el que se analizaron distintos aspectos de la producción editorial monográfica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL). Es la tercera edición de la bibliografía e incluye todas las publicaciones monográficas editadas con el sello de la Facultad desde 1896 hasta el año 2022.

Esta obra fue pensada como una herramienta para difundir la riqueza del catálogo editorial de Filo; explorar y descubrir autores, títulos y series; y navegar a través de los años que abarca. Cuenta con tres índices que potencian sus cualidades, además, al estar en soporte electrónico, facilita actualizarla periódicamente e incluir enlaces a los nuevos formatos que las publicaciones van integrando.

Se hace un recorrido por las fuentes que permiten elaborar y mantener esta bibliografía. Entre ellas destacan el catálogo de la colección FFyL de la Biblioteca Central “Augusto Raúl Cortazar” que contiene las obras monográficas publicadas por la Facultad desde su fundación hasta 1989. Otra fuente que alimenta esta bibliografía es el catálogo de las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras, mantenido cotidianamente por las bibliotecarias y los bibliotecarios de la red de bibliotecas de Filo. Y un tercer afluente lo constituye el catálogo de publicaciones de la Facultad, que se encuentra en la página web de la institución, y que refleja los cambios y las nuevas propuestas de las publicaciones académicas.

Palabras clave: editoriales universitarias-catálogos de bibliotecas-Facultad de Filosofía y Letras UBA – bibliografías



El objetivo que tiene nuestra participación en estas Jornadas es presentar la publicación Libros de Filo: 126 años publicando y, así motivadas, hacer un breve recorrido por las fuentes que permitieron y permiten elaborar y mantener esta bibliografía. Porque se trata, sí, de una bibliografía, esa disciplina, instrumento y/o práctica que ha acompañado, enriquecido e impulsado a la investigación durante centurias.

En este espíritu, la obra se inscribe en una de las líneas de investigación que el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (INIBI) ha desarrollado y mantenido a lo largo de su existencia, apuntalada en el pensamiento y la actividad bibliográfico-bibliotecológica de Pedro de Angelis, Josefa Emilia Sabor, Luis Alberto Musso, Abel Rodolfo Geoghegan, Elena Ardissonne, Nélida Salvador, Horacio Zabala, José Luis Trenti Rocamora, Susana Romanos de Tiratel, entre otras y otros. Y que ha generado productos como: los Itinerarios bibliográficos de la Literatura Argentina; la bibliografía de índices de Publicaciones periódicas argentinas; la bibliografía crítica de Novela argentina del Siglo XX: (1900-1930); la Bibliografía de antologías del cuento argentino; el Índice de tres revistas literarias; la Bibliografía básica de obras de referencia especializadas en literatura española y el Índice de Publicaciones de FILO:UBA hoy llamado IPUFILO; esta producción evidencia la calidad y nivel de la actividad bibliográfica en Argentina que marca una senda a continuar, explorar y ampliar, tal como acota Romanos de Tiratel, respecto de una de las obras de Sabor, pero que expresa claramente la idea general

[...] la estructura, la rigurosidad en la compilación, la calidad de los registros bibliográficos, la riqueza del aparato erudito concebido como un disparador expansivo, convierten al Manual... en un modelo a seguir, más allá o quizás, por eso mismo, de los cambios tecnológicos que se producen en el área de los recursos y servicios de información [...]. (2012: 14)

En base a la diferenciación entre las distintas facetas evolutivas de la bibliografía vista como “una tradición que conformó una práctica de registro bibliográfico que fue evolucionando gradualmente hasta constituir diferentes metodologías propuestas por distintos campos disciplinares y las cuales fueron desarrolladas con finalidades específicas.” (García, 2008: 19). La nuestra es una bibliografía que se inscribe, según las clasificaciones identificadas por Sabor (1975), entre las llamadas enumerativas o sistemáticas y en orden cronológico.

Según Barber et al. (1999: 42), Sabor subraya que el desarrollo bibliográfico en Argentina reconoce cinco vertientes, de entre las que nos interesa destacar la tercera que es la que corresponde a nuestro trabajo: “los estudios y análisis sobre la situación de la producción de imprentas y editoriales en la Argentina, así como la comercialización del libro, que afectan e interesan por igual a impresores, editores y libreros y que raramente aluden al problema bibliográfico.”

En este caso se trata de una editorial universitaria que



[...] en esencia son editoriales que publican los libros que necesita la propia institución a la que pertenecen y lo hacen con la misión de trascender las fronteras del ámbito de la educación universitaria para insertar y dar a conocer su capital intelectual en la sociedad que la sustenta. (Giunti et al., 2021: 1)

Cuando la universidad es pública, el mandato de extender sus investigaciones y conocimientos a la sociedad es mayor. Generar las herramientas, los recursos y los canales para difundir y dar a conocer los libros y documentos que contienen esos conocimientos y estudiar sus trayectorias también es una función de la bibliografía.

Libros de Filo: 126 años publicando edición corregida, ampliada y actualizada 2022

La bibliografía que presentamos hoy es, entonces, una modesta contribución a la trascendental tradición bibliográfica argentina en la que, en el caso específico del INIBI, siempre ha jugado un papel fundamental el trabajo de las bibliotecas tanto Central como de cada uno de los institutos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), que desde hace algunos años funcionan como sistema y han potenciado la relevancia de ese papel.

Libros de Filo: 126 años publicando. (2023). Giunti, Graciela; Contardi, Silvia y Ramírez Ibarra Ivalú, (compiladoras). Edición corregida, ampliada y actualizada 2022. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. 505 p. ISBN 978-987-8927-89-3. (Cuadernos de bibliotecología; 28). <http://publicaciones.filo.uba.ar/libros-de-filo-126-a%C3%B1os-publicando>

Esta es la tercera edición y se publicó en diciembre de 2023. La primera Libros de Filo 120 años publicando, surgió en el marco de los festejos del 120 aniversario de la FFyL-UBA en 2016. La idea era hacer una bibliografía sobre la producción editorial de esa casa de estudios que ha desarrollado esta actividad de manera continua desde su creación en 1896, y valorizar que durante esa trayectoria la Facultad conformó un espacio de docencia, investigación y proyección social fuertemente consustanciado con la realidad argentina. En la decisión y concreción de la idea de esta publicación tuvo un papel definitivo la experiencia y trabajo de nuestra compañera Graciela Giunti quien se jubiló recientemente y de Silvia Contardi, ya que ambas han colaborado permanentemente en proyectos de investigación bibliográficos.

Libros de Filo se pensó como una herramienta para difundir la riqueza del catálogo editorial de la FFyL-UBA; explorar y descubrir autores, títulos y series; y navegar a través de los años que abarca. Se planeó para que, a modo de un catálogo editorial académico, incluyera todas las publicaciones que ha generado la Facultad y, a la vez aportara, mediante registros muy completos, profundidad para el reconocimiento y apreciación de cada título dentro del mapa de la actividad editora y gestora de conocimiento de la Facultad (Los libros de Filo, 2016).



Además, la meta planteada fue lograr un registro exhaustivo de la producción de Filo, propósito que solo se logra con revisiones y actualizaciones periódicas y la valiosa colaboración de toda la comunidad, ya que la búsqueda, obtención y análisis de los documentos requiere indagar en distintos recursos como: sitios web, bases de datos, catálogos y repositorios de manera continua y minuciosa; así como recorrer las bibliotecas que forman parte del sistema de la Facultad en sus distintas sedes.

Una bibliografía es un camino que se sabe dónde inicia pero no dónde termina y siempre puede mejorarse, por ello, la primera edición se presentó como una versión preliminar, a sabiendas de que faltaba mucho por buscar, registrar, incluir, revisar y corregir. Además, estaba claro que nuestro objeto de trabajo era un organismo vivo en constante crecimiento, la producción editorial de la Facultad continuaría e iba a seguir incrementándose e, incluso, desde entonces, ha estado recibiendo un nuevo impulso, así que era necesario pensarla en clave de futuro.

En consecuencia, se tomó otra decisión, hacer revisiones periódicas, cada 2 años, para incluir los registros de títulos nuevos y aquellos de monografías de años anteriores que se fueran encontrando en otras fuentes. Esta aspiración se vio afectada por la pandemia y solo se pudo cumplir los dos años posteriores a la primera edición: 2017-2018 con la segunda edición titulada *Los libros de Filo: 122 años publicando*. Por ello, esta tercera edición agrega los registros de los libros publicados en cuatro años (2019-2022) además de los de las obras editadas en otros años que no habían sido incluidos previamente.

En cuanto al soporte y formato en el que está publicada la bibliografía, desde un principio se pensó en algo que permitiera generar un documento dinámico en el que se pudiera navegar y explorar internamente, pero también incluir enlaces a los documentos y a los nuevos formatos que las publicaciones van integrando. Y, además, (muy importante) que también facilitara su actualización periódica. Por eso se optó por el soporte electrónico y el formato PDF interactivo. En busca de ese objetivo esta herramienta cuenta con tres índices que potencian sus cualidades: autores, títulos, series.

Los criterios que se fueron generando para seleccionar las obras editadas por la Facultad a ser incluidas en la bibliografía, tuvieron como base dos que sirvieron de guía: debían ser monografías y en el pie de imprenta debía figurar la facultad como editora o como co-editora. Por ello se incluyen monografías y publicaciones institucionales tales como reglamentos, memorias, informes y guías. Las fichas de cátedra se excluyeron en un principio, pero al revelarse como documentos a discutir, se hicieron algunas excepciones con las publicadas en las primeras décadas de 1900. Tampoco se tomó en cuenta el material publicado para la enseñanza de idiomas y aquel elaborado para los trabajos prácticos de los distintos cursos (*Los libros de Filo*, 2016). Como novedad, esta edición incluye los catálogos de exposiciones realizadas en el Centro Cultural Paco Urondo y publicaciones de jornadas, congresos y encuentros que conjugan varios formatos.



En todo momento se tuvo la posibilidad de acceder a los documentos y consultarlos de primera mano, eso permitió tomar, directamente de las obras, los datos para los asientos bibliográficos. Se optó por registrarlos tal como aparecen en la portada de la publicación, excepto los nombres propios, que fueron normalizados conforme a las autoridades del Catálogo de la Biblioteca Central de la FFyL-UBA. También se homogeneizó la forma del asiento editorial con intención de mantener la visualización institucional.

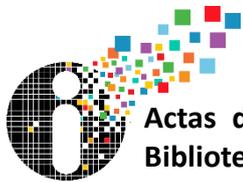
Otro objetivo inherente a esta obra es crear una herramienta de apoyo a la investigación de la historia editorial de la Facultad de Filosofía y Letras que, a su vez, puede proyectarse a la de la UBA y, por qué no, contribuir en alguna medida a la de la Argentina, que es una de las aspiraciones últimas de toda bibliografía: formar parte del conjunto de recursos y fuentes que reflejan el acervo bibliográfico nacional. A propósito de ello, esta bibliografía ha servido como fuente documental para la investigación titulada “Catálogo editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA: dos momentos significativos (1980 y 2010)”, que forma parte del proyecto FiloCyT FC19-031 “Editar y leer en la Universidad. Una historia de la edición académica de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) desde la Historia de la Lectura”, radicado en el INIBI. En esa investigación se analizaron distintos aspectos de la producción editorial monográfica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires de la que presentamos una versión preliminar en la edición 2021 de estas Jornadas.

Fuentes de la bibliografía

Con respecto a las fuentes que permitieron y permiten elaborar y mantener esta bibliografía, destacan tres: 1) el catálogo de la colección FFyL de la Biblioteca Central “Augusto Raúl Cortazar”; 2) el catálogo de las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras y; 3) el catálogo de publicaciones de la Facultad.

- El Catálogo de las publicaciones de la colección FFyL. Contiene los registros de esa sección independiente de las colecciones de la Biblioteca Central “Augusto Raúl Cortazar”. Está integrada por ejemplares de todo lo publicado por la institución, ya que la Dirección de Bibliotecas es depositaria de esa producción. Este catálogo fue automatizado en la década de 1980, con las primeras tecnologías disponibles para las bibliotecas por Alejandro Murgía y Andrea Martens y contiene 700 registros correspondientes a aproximadamente 92,5% de las obras monográficas publicadas por la Facultad desde su fundación hasta 1989 (Giunti y Contardi, 2013).

El catálogo de las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras. En un principio funcionaba en el sistema Winisis y con el formato Bibun, fue migrado en 2014 al sistema Koha con formato MARC21. Es mantenido cotidianamente por las bibliotecarias y los bibliotecarios de la red de bibliotecas de Filo, lo que permite ubicar fácilmente publicaciones que no se encuentran en el catálogo de la colección FFyL, generalmente debido a que fueron editadas por alguno o algunos de los institutos de investigación de la Facultad por su cuenta o en co-edición con alguna institución o editorial y no de manera centralizada por la Facultad. Esta



situación se daba con frecuencia y ha disminuido considerablemente en los últimos años, posiblemente debido a la política editorial que ha ido implementando el área de publicaciones de Filo.

El catálogo de publicaciones de la Facultad. Creado, mantenido y actualizado por la Subsecretaría de Publicaciones de la FFyL-UBA, se encuentra en la página web de la institución. Refleja los cambios y tendencias en la edición universitaria y las nuevas propuestas de las publicaciones académicas, en nuevos soportes y formatos. Este recurso provee a Libros de Filo, principalmente los datos de las publicaciones más recientes, y facilita así su actualización. Asimismo, este catálogo va siendo completado constantemente con ediciones de años anteriores (que no estaban antes) y reediciones de obras, tanto en soporte electrónico como en papel o en ambos formatos, eso posibilita agregar enlaces, y nuevos registros. Además, su ordenamiento por colecciones y series permite ir registrando cambios y novedades en estos elementos de los programas editoriales, que son tan ricos en significados e importantes para la visualización de los caminos recorridos y las direcciones que abordan las políticas y prácticas editoriales de la institución.

Perspectivas futuras

Una primera perspectiva, claramente, es continuar actualizando Libros de Filo periódicamente.

Una segunda es seguir sistematizando y ordenando la información sobre la producción editorial monográfica de la FFyL-UBA, e ir normalizando la información en base a parámetros internacionales para favorecer su consulta y difusión.

Y una tercera se refiere a la preservación de este documento digital, lo cual ha sido un desafío constante. Por ello, el propósito es evaluar otras alternativas de soporte tecnológico que permitan aumentar su visibilidad y hacerlo más dinámico y amigable para el uso de quienes se interesen en este recurso bibliográfico.

Referencias bibliográficas

- Barber, E. E.; Tripaldi, N.; Pisano, S. (1999). El control bibliográfico nacional en Argentina: observaciones de la situación actual y perspectivas al tercer milenio. En Garduño Vera, R. (comp.), *Control bibliográfico universal: el control bibliográfico en América Latina y el Caribe hacia el tercer milenio* (pp. 41-49). México: UNAM.
- García, I. (2008). Entre páginas de libros antiguos: la descripción bibliográfica material en México. *Investigación bibliotecológica*, 22 (45), 13-40
- Giunti, G. M.; Contardi, S. (2013). Las publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (1896-1989): análisis de la colección FFyL. En Parada, A. E. (dir.), *Cruces y perspectivas de la cultura escrita en la Argentina* (pp. 243-270). Buenos Aires: UBA. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas.



Giunti, G.M.; Contardi, S. y Ramírez Ibarra, I. (2021). Catálogo editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA: dos momentos significativos (1980 y 2010). Avance preliminar. En *VI Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología*, La Plata, 12-13 de agosto de 2021 Disponible en https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14304/ev.14304.pdf

Romanos de Tiratel, S. (2012). El legado bibliográfico-bibliotecológico de Josefa Emilia Sabor (1916-2012). *Información, Cultura Y Sociedad*, (27), 11-33. Disponible en: <https://doi.org/10.34096/ics.i27.681>

Sabor, J. E. (1976). Apuntes sobre el concepto de bibliografía. *Documentación bibliotecológica*, 6, 1-13.

